

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL



MUSÉE GALLO-ROMAIN À SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Livret de visite du site archéologique

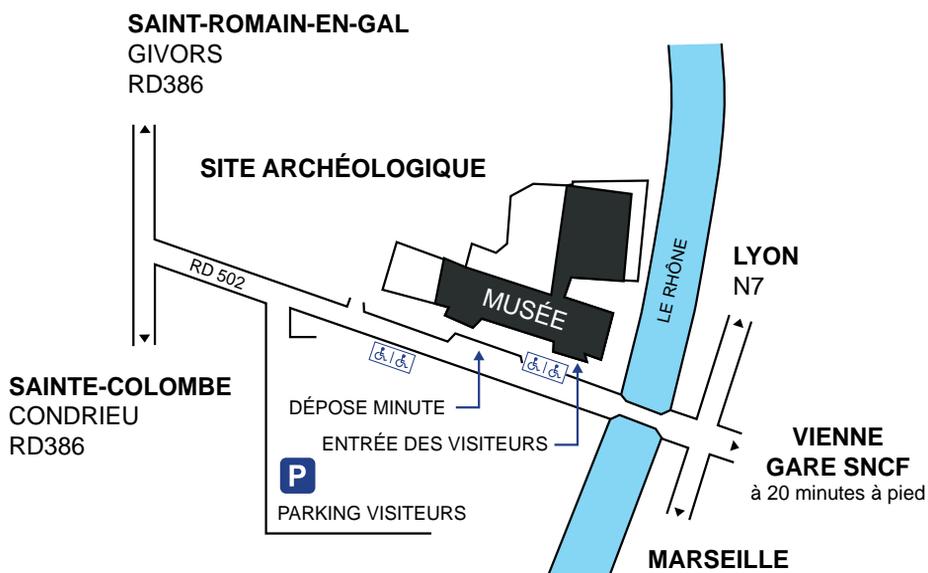


Pour les personnes à mobilité réduite



L'ACCÈS AU MUSÉE

Devant l'entrée du musée, sur la route RD 502, un dépose minute est accessible en permanence. **Deux places de stationnement adaptées** se trouvent près du parvis. De l'autre côté de la route, un parking dispose de **places PMR**. Il est cependant plus éloigné de l'entrée.



Le musée met à disposition des sièges-cannes et des fauteuils roulants.



Dans le musée, un **ascenseur** est à votre disposition pour accéder à la mezzanine. Merci de vous adresser à un agent d'accueil pour en bénéficier.

L'ACCÈS AU SITE ARCHÉOLOGIQUE

Depuis le hall d'accueil, vous devez passer par la porte en verre et emprunter la passerelle.



Au fond à gauche de la passerelle, un ascenseur vous permet d'accéder au site extérieur.



« La passerelle offre une vue d'ensemble sur le site archéologique. Au pied du musée se trouvent les thermes des Lutteurs. On distingue la base des murs restituant son plan général (3500 m² environ). L'entrée principale se faisait par le sud, donnant sur une cour à hémicycle accueillant une piscine (*natatio*).



N'empruntez pas la rampe devant vous car vous seriez bloqué en bas. Celle-ci se termine par une marche d'escalier.

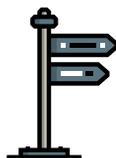
LA CIRCULATION SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Une partie du site archéologique est accessible (N° 1 à N° 6). **Ces étapes sont en vert dans le livret.** Les pages suivantes vous proposent de découvrir ces espaces les uns après les autres. Pour suivre ce parcours sur un plan, reportez-vous à la dernière page de ce livret.

La fin du parcours (N° 7 à N° 9) peut être accessible aux personnes capables de franchir une petite marche ou un sol non stabilisé.

Ces étapes sont en orange dans le livret.

Au sol, vous trouverez les revêtements suivants, qui vous permettent de parcourir environ 300 mètres.



À chaque étape, une consigne et une photo vous indiquent comment y accéder.



Vous avez un problème sur le site archéologique ?
Appelez le numéro d'urgence : 04 74 53 74 16

1. LES THERMES DES LUTTEURS ET LES LATRINES PUBLIQUES

Pour accéder aux thermes, sortez de l'ascenseur et empruntez le chemin bétonné sous le musée.

Au bout, tournez à gauche et suivez le trottoir qui borde la chaussée dallée. Les thermes se trouvent à gauche.



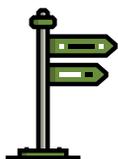
Les habitants profitaient des thermes pour se laver, se détendre ou pratiquer une activité sportive. Il y avait des bassins avec des eaux froides, tièdes et chaudes. Les pièces étaient chauffées à l'aide de foyers établis en sous-sol. L'air chaud circulait dans « l'hypocauste », un aménagement qui permettait la diffusion de l'air sous les sols et le long des parois.



Un peu plus loin en suivant le trottoir, vous surplombez des latrines (toilettes publiques) qui se trouvaient à côté des thermes.



2. LES ENTREPÔTS



Revenez en arrière par le trottoir et reprenez le chemin bétonné en tournant à gauche. Dépassez les pressoirs à vin et continuez jusqu'aux premiers vestiges visibles sur votre gauche.

L'Édifice aux Piliers est le nom qu'ont donné les archéologues à cet entrepôt. 



Reconstitution des Grands Entrepôts

Sur la gauche, un espace avec un bassin central et des petites pièces sur les côtés indique l'emplacement d'anciens entrepôts. Ce lieu est également appelé l'Édifice aux Piliers.

Saint-Romain-en-Gal était un quartier résidentiel de la ville antique de **Vienna**.

Les activités commerciales y étaient très présentes. Les marchandises qui arrivaient par bateau depuis le Rhône devaient y être stockées.

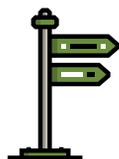
Plusieurs entrepôts comme celui-ci ont été découverts sur le site.

Les marchandises telles que l'huile d'olive, le vin ou le **garum** (sauce de poisson) étaient stockées dans des amphores. Le blé et les épices étaient transportés dans des sacs.

Les Romains faisaient commerce de denrées alimentaires, mais également de tissus, de cuir, de vaisselle, de métaux...



3. LA MAISON DE SUCELLUS



Tournez à gauche en empruntant la ruelle des Jardins. Entrez dans la première maison à gauche.



C'est la maison de Sucellus.

Ce type de maison de ville s'appelait une **domus**. Les **domus** retrouvées dans le quartier offrent des superficies comprises entre 500 m² et 5 000 m². Avec ses vingt pièces et ses 1 500 m², la maison de Sucellus figure parmi les plus grandes **domus** de Saint-Romain-en-Gal. Elle tire son nom d'une statue de Sucellus, dieu d'origine gauloise, découverte à proximité dans la rue des Thermes (visible dans le musée).



La maison de Sucellus

Dans le musée, vous pourrez voir des maquettes reconstituées de certaines de ces maisons. Détaillons ici les principales parties de cette **domus**.

Dans l'aile sud, on trouve un secteur balnéaire avec un hypocauste, des chambres et une cuisine avec latrines.

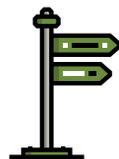
Dans le bâtiment principal, il y a deux salles à manger, des couloirs d'entrée et des secteurs de service.

Dans le jardin à péristyle, on distingue des portiques desservant des pièces, un jardin agrémenté de fontaines et un bassin dans l'axe de la salle à manger principale.

4. LA MAISON AUX COLONNES

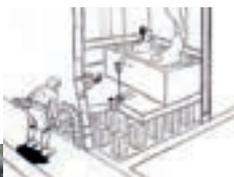


« Poursuivez dans la ruelle des Jardins. Entrez à droite dans le jardin d'une autre habitation voisine de celle de la maison de Sucellus.



C'est la maison aux Colonnes.

Cette maison disposait d'un jardin intérieur, enrichi de bassins et de fontaines. Au centre du jardin est visible un **triclinium** d'été où les convives s'allongeaient sur les banquettes à l'ombre d'une pergola. Les plats pouvaient être présentés flottant à la surface du bassin central.



Autre signe de richesse : la présence de thermes privés au fond de la maison.

À l'extrémité du portique, vous pourrez observer les vestiges d'une pièce à hypocauste constituant des thermes privés.



L'air chaud alimenté par le four se diffusait entre les pilettes de briques et remontait par les briques creuses (**tubuli**) disposées en bordure de la pièce.

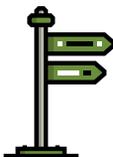


5. L'ATELIER DE FOULONS

Revenez dans la ruelle et poursuivez jusqu'à la rue dallée. Traversez-la à l'aide de la rampe métallique puis de celle en bois.



Passez l'entrée du marché. Avancez jusqu'à la prochaine entrée donnant sur le bâtiment voisin. Il s'agit de la Grande *Fullonica*, l'un des ateliers de foulons du quartier.



Ce bâtiment servait au traitement de finition des draps et étoffes après tissage ou à l'entretien des toges et des manteaux. Les textiles étaient lavés par foulage aux pieds.

L'abri protège une série de bassins, profonds de plus de 1 mètre.

Ces bassins servaient

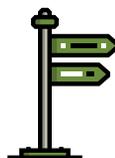
au dégraissage et au rinçage des étoffes. Le bassin à plan incliné visible à l'entrée du bâtiment aurait pu, éventuellement, être utilisé pour des activités de tannage de peaux.

Après rinçage, on faisait sécher les étoffes, on les pliait et on les mettait sous presse. Elles pouvaient aussi être blanchies à l'aide de fumigations de soufre ou apprêtées pour raviver leurs couleurs.

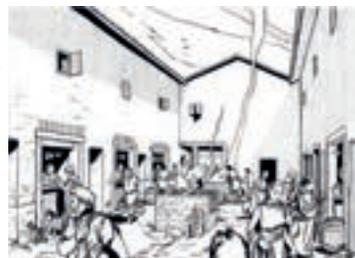
6. LA RUE DES THERMES ET LE MARCHÉ



**Sortez de l'atelier de foulons.
Revenez sur vos pas et
entrez dans le marché sur
votre droite.**

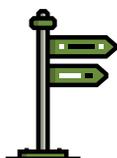


Le marché est un bâtiment commercial composé de boutiques disposées autour d'une cour intérieure. On y trouvait à la fois des denrées alimentaires et des objets manufacturés tels que des poteries, des tissus, des objets en os, en verre ou en métal. Certains marchands vivaient parfois au-dessus de leur boutique, dans de petits appartements.



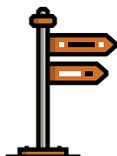
Il n'y avait donc pas que de gens riches dans ce quartier.

À l'époque romaine, les chaussées des rues principales pouvaient être pavées avec de gros blocs de pierre, ici du granite, afin de faciliter la circulation des chariots. Certaines dalles, en calcaire, rectangulaires et percées d'un trou, assuraient l'évacuation des eaux de ruissellement et l'accès aux égouts.



Pour retourner au musée par le parcours entièrement accessible, parcourez les étapes en sens inverse (N°6 à N°1).

7/8/9. LES MAISONS ET LE DOMAINE DES ALLOBROGES



Au fond du marché, la rue du Commerce n'est pas encore franchissable. Les personnes en fauteuil roulant auront besoin d'aide pour y accéder éventuellement. Les personnes qui marchent peuvent traverser la rue à leur rythme. Remarquez tout de même, en face, d'autres entrepôts (Grands Entrepôts).

Plus au sud, vous distinguez les colonnes de deux autres maisons. La plus proche est celle dite « aux Cinq Mosaïques. » La plus éloignée est la maison des Dieux Océan. Enfin, tout au fond du site derrière les arbres, se trouve le Domaine des Allobroges, un espace expérimental (vignoble, jardin romain, reconstitutions de fours).

Une allée relativement carrossable au fond du site vous permet d'accéder au Domaine des Allobroges et à la maison des Dieux Océan.



LA MAISON DES DIEUX OCÉAN

Avec ses 3 000 m², c'est l'une des plus grandes découvertes sur le site.

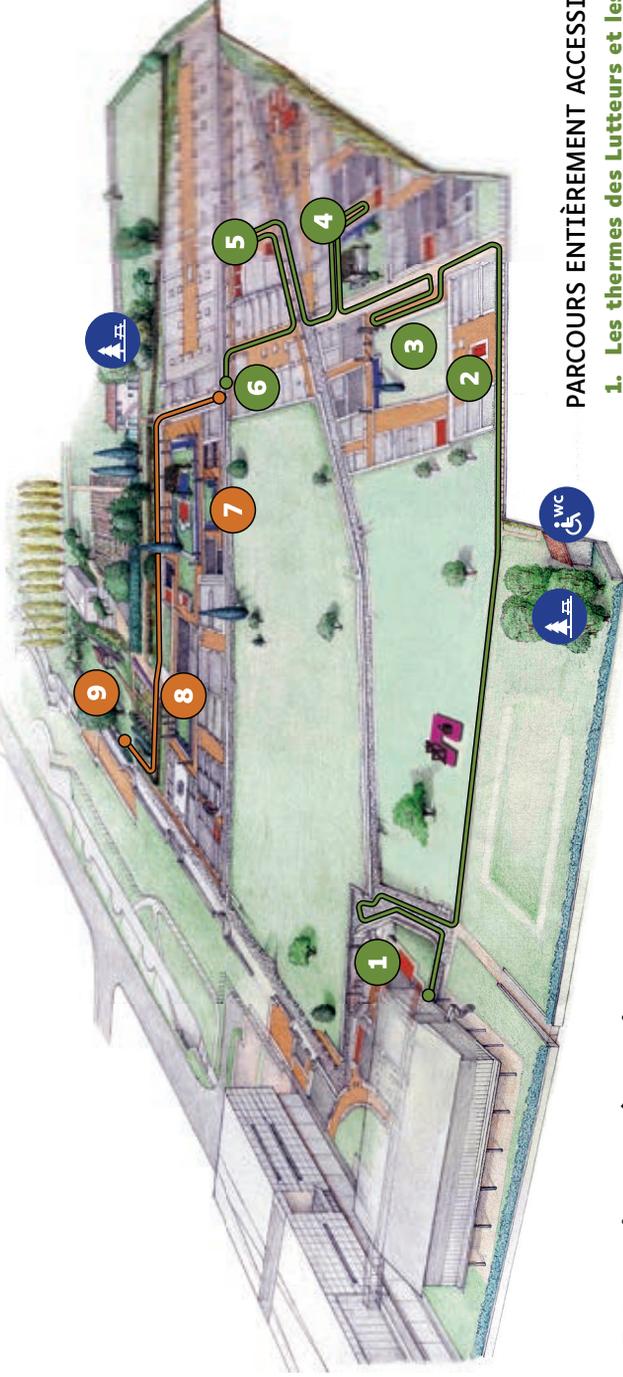
La maison est typique des *domus*. Son plan axial se compose d'une enfilade de pièces et de jardins intérieurs.

L'entrée principale, au sud, est constituée d'un ample vestibule, enrichi d'une fontaine centrale et décoré au sol par une mosaïque faisant apparaître quatre têtes du dieu Océan (fragment exposé dans le musée). Suit un premier jardin intérieur (petit péristyle). Une imposante salle à manger (*triclinium*) fait transition avec le deuxième jardin de la maison.

Ce jardin à péristyle, d'une superficie de 1 000 m², est agrémenté d'arbustes, de fontaines, de bassins et d'un *triclinium* d'été.

Une maquette de cette maison est visible dans le musée.

PLAN DU SITE ARCHÉOLOGIQUE



Informations et réservations

Jérôme Fage, médiateur, référent pour l'accessibilité
jerome.fage@rhone.fr

**T. 04 74 53 74 01 - saintromain@rhone.fr
musee-site.rhone.fr**

PARCOURS ENTièrement ACCESSIBLE

1. Les thermes des Lutteurs et les latrines
2. Les entrepôts
3. La maison de Sucellus
4. La maison aux Colonnes
5. L'atelier de foulons
6. La rue des Thermes et le Marché

PARCOURS ACCESSIBLE PARTIELLEMENT

7. La maison aux Cinq Mosaïques
8. La maison des Dieux Océan
9. Le domaine des Allobroges

© Département du Rhône - Direction de la communication et du protocole
Rédaction : Culture accessible | Relecture : les équipes du Musée Gallo-Romain | Graphisme et mise en page : Rouge Bengale | Crédits Photos : Patrick Ageneau (p.1, p.2, p.5, p.8 et p.11), Charline Roussel (p.4, p.7, p.8, p.10) / Dessins : David Pilloix - Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal (p.5, p.6, p.10), Alix (p.9), Marie-Noëlle Baudrand (p.12).