Les 6 & 7 octobre 2025

Sommets — du tourisme

Auvergne-Rhône-Alpes







Session n°7

Les tournages de films et séries au service de la promotion du territoire by Trajectoires Tourisme









LES INTERVENANTS





Aurélie MALFROY-CAMINE
Responsable bureau d'accueil des
tournages
Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma





Guilhem PONCY

Responsable Pôle Professionnalisation

Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme - Trajectoires

Tourisme

Trajectoires

Tourisme







OBJECTIFS DE CETTE SESSION



- ✓ Comprendre comment les tournages valorisent un territoire
- ✓ Comment positionner sa destination comme lieu de tournage possible
- ✓ Identifier les retombées touristiques et médiatiques possibles
- ✓ Découvrir des exemples concrets et inspirants en Auvergne-Rhône-Alpes
- ✓ Découvrir la formation Trajectoires Tourisme dédiée à l'accueil de tournage de films et séries sur son territoire









IMPACT DU CINÉMA ET DE LA FICTION TV SUR LE TOURISME EN FRANCE



centre national)
du cinéma et de
l'image animée









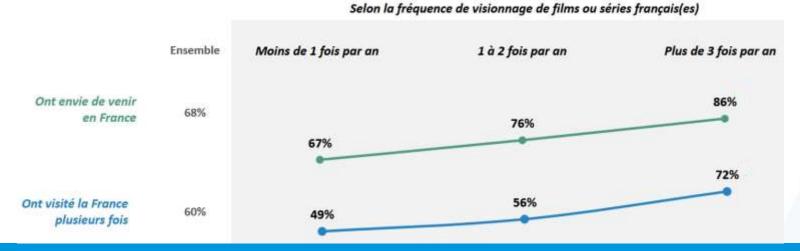
IMPACT DU CINÉMA ET DE LA FICTION TV SUR LE TOURISME EN FRANCE – ETUDE CNC (2023)



Impact sur les touristes étrangers :



- 92% ont vu un film/série tourné en France
- 68% déclarent que cela a influencé leur choix de venir en France
- Diffusion clé : plateformes de streaming (Netflix, Disney+, etc.)











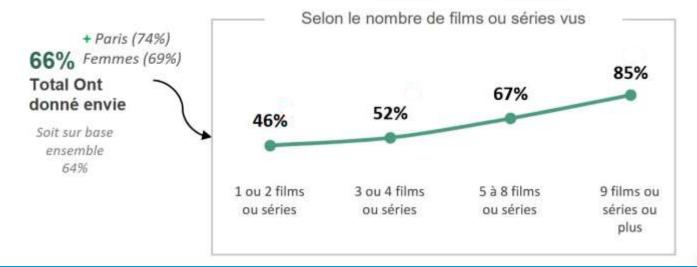
IMPACT DU CINÉMA ET DE LA FICTION TV SUR LE TOURISME – ETUDE CNC (2023)



Impact sur les touristes français :



- 96% ont vu un film/série tournée en France
- 66% ont eu envie de visiter une destination découverte à l'écran
- 1 français sur 4 sont effectivement allés sur place









IMPACT DU CINÉMA ET DE LA FICTION TV SUR LE TOURISME – ETUDE CNC (2023)





A retenir

- > Les fictions sont de puissants leviers d'attractivité
- > Plus une destination est vue, plus l'envie de la visiter augmente
- L'influence est réelle et complète d'autres facteurs
- Les plateformes SVOD renforcent l'exposition internationale
- > Anticiper la valorisation après diffusion









LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION TOURISTIQUE









LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION TOURISTIQUE





COPRODUCTION – TOURNAGES – PROMOTION

au service des films et séries depuis 35 ans

- 2,5 Millions d'euros attribués chaque année aux œuvres cinématographiques (salle de cinéma)
- 2,5 Millions d'euros attribués chaque année aux œuvres audiovisuelles (films et séries TV)







SUCCÈS EN SALLES 2024



10,8 millions d'entrées



945 000 entrées



630 000 entrées



258 000 entrées

PREMIÈRES DIFFUSIONS EN 2024 FICTIONS TV



Disponible depuis le 10 avril sur Netflix

4,2

Diffusé le 3 avril sur France 2

3,43

Diffusé le 23 janvier sur France 3

5,16 millions de téléspectateurs

Diffusée à partir du 24 juin sur Arte.tv

2

millions de vues pour les 30 épisodes

Diffusé le 16 décembre sur France 2

4,90

millions de téléspectateurs

Diffusé le 28 décembre sur France 3

5,10 millions de téléspectateurs











LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION TOURISTIQUE



ACCUEIL DES TOURNAGES: 2 bureaux à LYON et à CLERMONT-FERRAND.

Conseils et accompagnement offerts aux équipes de film lors de l'implantation des tournages sur le territoire : recherche de décors, mise en relation avec les ressources locales (techniciens, artistes, figurants...), soutien aux démarches administratives...















LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION

TOURISTIQUE



Bilan des tournages en région : 1154 jours en 2024

Cinéma:

13 longs-métrages tournés = 267 jours de tournage

Audiovisuel:

15 séries et 20 films TV tournés = 622 jours de tournage

Retombées économiques directes : emploi artistique et technique, hébergement, restauration, achats et locations, transports, etc.

31 millions d'euros en 2024





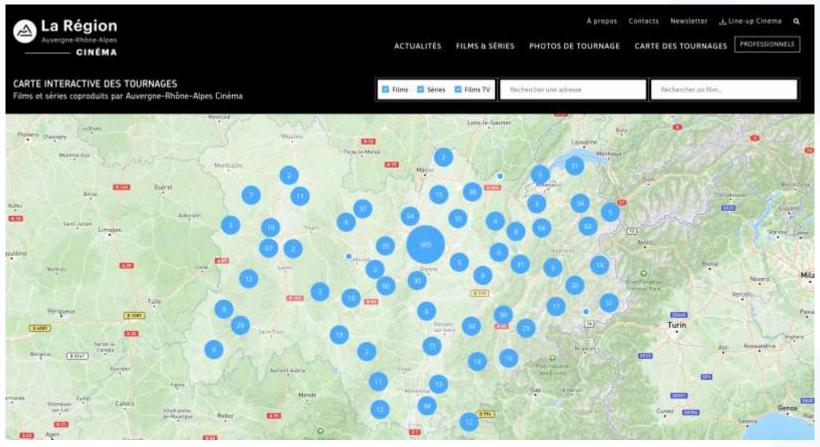






LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION TOURISTIQUE





www.auvergnerhonealpes-cinema.fr









LES TOURNAGES COMME LEVIER DE PROMOTION TOURISTIQUE

















DES TEMOIGNAGES INSPIRANTS EN AUVERGNE-RHONE-ALPES









TEMOIGNAGES INSPIRANTS





Emmanuel BOYER

Directeur Le Puy-en-Velay Attractivité Tourisme



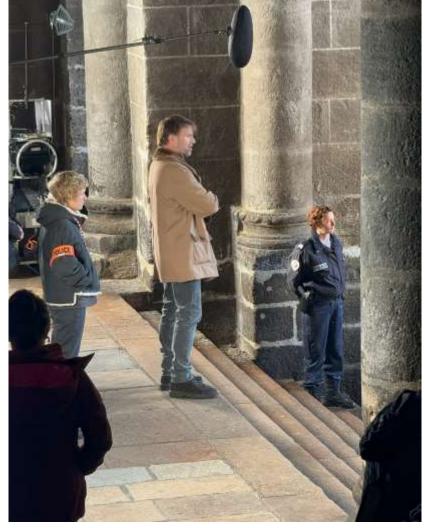






Weurtre au Puy-en-Velay















Meurtre au Puy-en-Velay

















Compostelle













TEMOIGNAGES INSPIRANTS





Stéphanie CARLIZZA

Responsable promotion, presse et partenaires
Saint-Marcellin Vercors Isère
Tourisme

























- Les Rivières Pourpres et Peindre ou faire l'amour à Vinay
- · Blanche comme Neige à Saint-Antoine-l'Abbaye
- Le Papillon et Une hirondelle a fait le printemps à Châtelus
- Série Netflix Anthracite à Pont-en-Royans de février à mai 2023
- Comédie d'Artus "Un p'tit truc en plus" de mi-juillet à mi-août 2023. Sortie le 10 avril 2024. Plus de 10 millions d'entrées.



Camille Lou à Pont-en-Royans pour la série Anthracite



Sommets du Tourisme Lyon - 2025







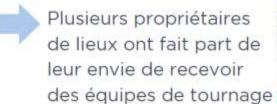








INSCRIPTION SUR LA PLATEFORME locations.filmfrance.net

















Sommets du Tourisme - 2025













ARTICLE DE BLOG SUR LE SITE DE L'OT





Sommets du Tourisme Lyon · 2025













DOSSIER DE PRESSE 2024



SILENCE, ÇA TOURNE!

Une Hirondelle a fait le printemps, Blanche comme Neige ou bien prochainement : Anthracite, Un p'tit truc en plus...

La diversité de nos paysages a été le théâtre de nombreux tournages ces dernières années. L'Office de Tourisme se tient à disposition pour vous aider à trouver des lieux de tournage et à organiser votre venue. Contactez-nous!

https://locations.filmfrance.net/fr



Sommets du Tourisme Lyon - 2025



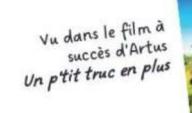








GUIDE DECOUVERTE 2025







activités nautiques

Aviron Sud-Grésivaudan



Descente de l'Isère de La Sône à Saint-Nazaire-en-Royans en canoë-kayak (8 à 12km) de mai à octobre. Balade sur la Bourne autour de Saint-Nazaire-en-Royans en canoë-kayak. Du mardi au dimanche en juillet et août. Initiation et pratique de l'aviron toute l'année.

07 70 51 69 92 • aviron-sud-gresivaudan.fr



Sommets du Tourisme Lyon - 2025









Sommets =

Auvergne-Rhône-Alpes .

du tourisme





LES BENEFICES POUR NOTRE DESTINATION

- Impact économique immédiat : les équipes consomment local, dorment sur place, louent des équipements...
- Image et la notoriété : vitrine exceptionnelle qui attire la curiosité des spectateurs.
- Fierté pour les habitants.
- Atout supplémentaire pour séduire nos visiteurs.
- Renforce l'attractivité de Saint-Marcellin Vercors Isère



Sommets du Tourisme - 2025









TEMOIGNAGES INSPIRANTS





Barbara BREHERET

Market Manager

Auvergne-Rhône-Alpes

Tourisme









Tournages en Auvergne Rhône Alpes





Oingt



Château de Grignan

























Lyon













Lyon Centre













Lyon - Opéra













Place des Terreaux



Gare de Perra

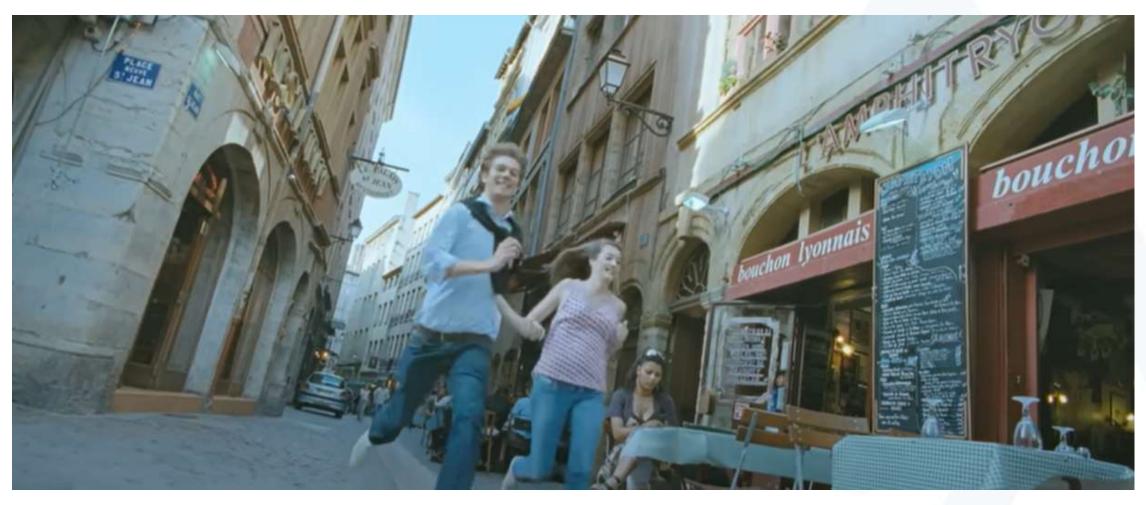












Vieux Lyon









Annecy

















Chamonix

































AVANT – PENDANT – APRÈS : une stratégie, 3 temporalités

AVANT:

Les collectivités et/ou OT sont de précieux partenaires qui apportent conseils et accompagnement pour les équipes, dans le respect de la charte de confidentialité.

Quelles sont les décors accessibles ? Quels sont les lieux que l'on souhaite pousser à l'écran ? Quels sont les contraintes techniques, administratives, physiques liées aux décors repérés ? Imaginer des partenaires potentiels : marques locales pouvant proposer du placement de produit ? Anticiper et négocier les contres-parties en matière de communication et d'affichage.









AVANT – PENDANT - APRÈS : une stratégie, 3 temporalités

PENDANT :

Les collectivités et/ou OT organisent et maîtrisent la communication autour du tournage, en étroite collaboration avec les équipes du film.

Rencontre avec la presse locale (photos, interview...) ? Visite de plateau (élus, services, OT...) ? Actions de médiation : rencontres des chefs de poste et techniciens du cinéma avec des scolaires, entretien avec le/la réalisateur/trice ?









AVANT – PENDANT - APRÈS : une stratégie, 3 temporalités



Les collectivités et/ou OT bénéficient des retombées de visibilité à moyen et long terme autour de la promotion de leur territoire, lieu d'accueil des films et séries.

Selon la nature du film et l'engouement du public, il s'agit de déployer les actions de communication ciblées, à court, moyen et parfois à long terme : organisation d'avant-premières ou de séances spéciales en présence de partenaires du film (cf ARAC), jeux concours (places, goodies, affiches), communiqué de presse, relais de communication des transports en commun, réseaux sociaux, médiation école/collège/lycées au cinéma, parcours touristiques (cinétourisme), développer des sites web ou applications dédiées...











CINÉ-TOURISME: quelques exemples

MADAME DE SÉVIGNÉ, film tourné au Château de Grignan

https://www.ladrome.fr/actualites/tous-au-cinema/ promotion du Département de la Drôme (propriétaire du Château de Grignan) création d'un outil de médiation (feuillet distribué aux L'INCROYABLEMISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL, film tourné à Hauterives

> + 30% de visiteurs l'année qui a suivi la sortie du film (2019)

BELLE ET SÉBASTIEN, 3 films tournés entre 2012 et 2016

> Parcours touristique déployé par les OT de la Maurienne









LES TOURNAGES DE FILMS ET SÉRIES AU SERVICE DE LA PROMOTION DU TERRITOIRE

FORMATION TRAJECTOIRES TOURISME















Les tournages de films et séries au service de la promotion du territoire

- Valoriser son territoire comme destination de tournage
- Accueillir une équipe de tournage
- Déployer une stratégie de communication autour du film



Le 11 décembre à Lyon











Merci de votre attention







